



samstag 12. februar 2022 20 uhr

## SCHUBERT: WINTERREISE

[fassung für drehleier und stimme]

nataša mirković gesang | matthias loibner drehleier

Der österreichische Drehorgel-Magier Matthias Loibner hat die fast gänzlich in Vergessenheit geratene Drehleier für sich neu erfunden und in ein Klanguniversum mit höchst vielfältigen und expressiven Möglichkeiten verwandelt. Es ist ein unvergleichliches Ereignis, Matthias Loibner zu hören. Dass er sich zusammen mit der bosnischen Sängerin der Schubertschen Winterreise angenommen hat, ist Glücksfall und Geschenk in einem.

Die aus Bosnien-Herzegovina stammende Nataša Mirković arbeitet sehr erfolgreich als klassische Sängerin, liebt aber auch die Folkloretradition des Balkans. Nataša Mirković hat eine Gesangsprofessur in Wien inne, wo sie ihre eigene Methode lehrt.

[www.natasa-mirkovic.com](http://www.natasa-mirkovic.com) | [www.matthias.loibner.net](http://www.matthias.loibner.net)



sonntag 13. märz 2022 17 uhr

## MUSICA TRANSALPINA

CHANT 1450 & CHRISTIAN ZEHNDER

*hanna järveläinen sopran | florencia menconi alt | daniel manhart tenor | simon machale bariton | jedediah allen bass | ziv braha laute & christian zehnder stimme*

Seit vielen Jahren verfolgt der Sänger Daniel Manhart mit seinem Vokalensemble chant 1450 die Idee, a cappella - Vokalmusik der Renaissance mit exzellenten Solobeiträgen von Gastmusikern zu verbinden. Beispiele für diesen äusserst fruchtbaren Ansatz waren in Klangreich schon zweimal zu erleben, ein erstes Mal vor fünf Jahren mit dem Oud- und Lautenspieler Mahmoud Turkmani und ein zweites Mal mit dem Elektronikünstler Sylvain Chauveau.

Die "Musica transalpina" ist ein Musikdruck mit 57 Madrigalen in englischer Sprache. Die Sammlung erschien 1588 in London und zeigt ein breites Repertoire von italienischen Stücken. Prominente Madrigalkomponisten wie Lasso, De Wert, Marenzio, Palestrina, De Monte prägen diesen Druck und machten die populäre Musik einem breiten englischen Publikum zugänglich.

Christian Zehnder, bekannt geworden durch das Duo Stimmhorn mit Balthasar Streiff, stellt den Madrigalen eigene Solo-Stücke gegenüber. Seine „Musica alpina“ – seine ganz eigene, persönliche Version einer zeitgenössischen „Alpenmusik“ – kommentiert aus der geographischen Mitte heraus das englische und italienische Repertoire der Alten Musik. Die „Musica alpina“ und Musica transalpina begegnen sich so auf eine neue, noch nie gehörte Weise.

[www.chant1450.ch](http://www.chant1450.ch) // [www.zehndermusic.ch](http://www.zehndermusic.ch)



[www.klangreich.ch](http://www.klangreich.ch)

### corona "special"

gemäss den aktuell geltenden Bestimmungen gilt für die Veranstaltung eine Zertifikatspflicht (geimpft, genesen, getestet)

### eintritte

regulär chf 25 / supersonus & chant 1450: chf 30

### ermässigungen

glm & studenten chf 5 / kinder & jugendl. bis 18 j. frei

### abendkasse 40' vor beginn

### reservation & contact tracing

platzreservation & erfassung der personalien über [www.klangreich.ch](http://www.klangreich.ch) | ohne internet: +41 71 463 55 73

### newsletter

abonnieren sie den klangreich-newsletter: [www.klangreich.ch/abonnieren-und-kuendigen.html](http://www.klangreich.ch/abonnieren-und-kuendigen.html)

### impresum / [www.glm-romanshorn.ch](http://www.glm-romanshorn.ch)

„Klangreich“ ist eine Veranstaltungsreihe der Gesellschaft für Literatur, Musik und Kunst Romanshorn

verantwortlich für „Klangreich“ ist Christian Brühwiler  
kontakt: [ch.bruehwiler@bluewin.ch](mailto:ch.bruehwiler@bluewin.ch)

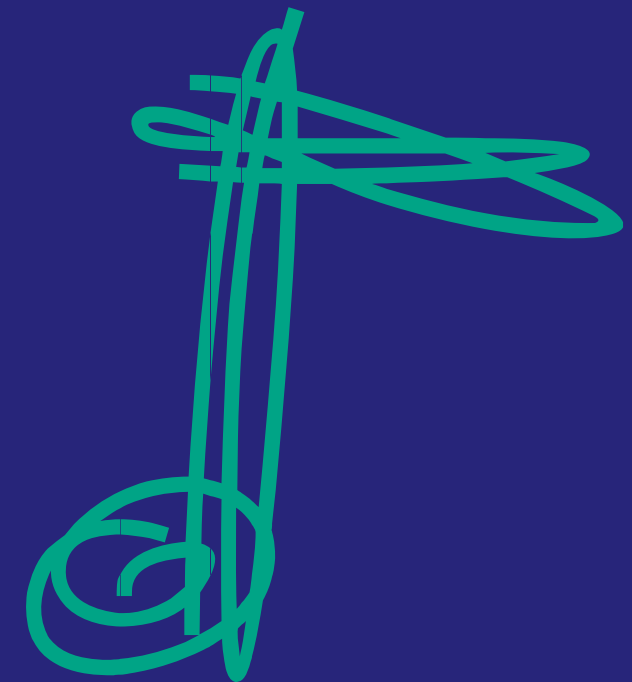
### bildnachweis:

bertl mütter: stefan nützel // saadet türköz: max oertli

### klangreich wird unterstützt von:



# VOCAL 21 22



klangreich  
alte kirche  
romanshorn

sonntag 7. november 2021 17 uhr

## RÊVERIES DANSANTES

**niculin janett ensemble:** niculin janett altsaxophon & komposition | andreas gabriel violine | flurina sarott violine | dominique polich viola | cristina janett cello | lukas traxel kontrabass



Der bekannte Thurgauer Saxophonist Niculin Janett beschreitet neue Wege. In seinem aktuellen Programm „Rêveries Dansantes“ vereinen sich Jazz, Klassik und Volksmusik zu einer neunteiligen Suite. In seiner Komposition verwebt er folkloristische Melodien mit Rhythmen aus dem Jazz und unterlegt sie mit dem harmonischen Reichtum klassischer Klänge. Es entsteht eine frohlockend melancholische Musik – bewegt, nachdenklich und einfühlsam. Tanzende Träumereien, eben. Das exzellent besetzte Streichquintett vereint Musiker\*innen aus dem Umkreis der bekannten Musikerfamilie und der Schweizer Volksmusik- und Jazzszene.

[www.niculinjanett.ch](http://www.niculinjanett.ch)

freitag 3. dezember 2021 20 uhr

## MUSIK POESIE ZWISCHEN WELTEN

**saadet türköz stimme & bertl mütter posaune & stimme**

Mit 20 Jahren folgte Saadet Türköz ihrer Schwester in die Schweiz, wo sie in Romanshorn Arbeit in der Pflege fand. Von der traditionellen türkisch-kasachischen Musik geprägt, entdeckte sie in der Schweiz die aufregend neue Welt der freien Improvisation. Seit



dieser Zeit zählt Saadet international zu den bekanntesten Sängerinnen der frei improvisierenden Szene. Es ist eine besondere Freude, Saadet erstmals in diesem Konzert im Duo mit Bertl Mütter erleben zu können. Bertl Mütter ist zweifellos zu den ganz grossen Individualisten der aktuellen Kunstszene zu zählen. Bekannt geworden ist er mit Solo-Aneignungen grosser Liederzyklen, seine atemberaubende "Winterreise" etwa hat er schon 2009 in klangreich vorgestellt. Seither ist er seinen sehr persönlichen, kompromisslosen Weg weitergegangen: Höchste Zeit, dass dieser wieder einmal nach Romanshorn führt.

[www.saadet.ch](http://www.saadet.ch) // [www.muetter.at](http://www.muetter.at)

sonntag 19. dezember 2021 17 uhr

## SUPERSONUS: RESONANCES

**ensemble supersonus:** marco ambrosini nyckelharpa, maultrommel | eva-maria rusche cembalo | anna-liisa eller kannel, rahmentrommel | anna-maria hefele obertongesang, guzheng | jochen vogel keltische harfe



Auf der Suche nach einem Klang, der archaisch-folkloristische Klänge mit Alter Musik verbindet, gründeten 2012 Musikerinnen und Musiker aus Italien, Estland, Deutschland und Österreich "Supersonus - The European Resonance Ensemble". Durch die Verbindung verschiedener Stile, Instrumente und musikalischer Ausdrucksformen kommt der Hörer mit einem aussergewöhnlich farbigen Gesamtklang in Berührung, der zum imaginativen Reisen einlädt: Bilder von himmelsgleicher Weite, tanzender Ekstase und stoischer Ruhe wechseln sich ab mit Szenen von freudvoll kindlichem Spiel und geheimnisvollen, dunkeln Momenten.

Supersonus hat auf der ECM CD "Resonances" seine inspirierte und kreative Arbeit eindrücklich dokumentiert.

[www.supersonus.eu](http://www.supersonus.eu)

sonntag 2. januar 2022 17 uhr

## IL DESIDERIO

**hans-jakob bollinger zink | agathe gautschi zink | ulrich eichenberger barockposaune | susanne landert barockfagott | sebastian juan lima theorbe | daniel rüegg orgelpositiv**



Das Ensemble „il desiderio“ bringt in seinem Programm „Canzoni e Sonate“ affektgeladene, virtuose und kantable Musik des frühen Barocks zum erklingen. Die Canzone, italienisch für „Lied“, war im Mittelalter das Gegenstück zum französischen „Chanson“ bevor sie durch Komponisten wie Giovanni und Andrea Gabrieli im 16. Jahrhundert als „canzon da sonar“ eine wichtige Bedeutung für die Ent-

stehung der selbständigen Instrumentalmusik bekam. Die Sonata war anfangs des 17. Jahrhunderts der Nachfolger der Canzone.

Das Ensemble "Il desiderio" setzt sich zusammen aus führenden Spezialisten der Alte Musik-Szene, die diese lebensbejahende und spielfreudige Musik zum Auftakt ins neue Jahr aufs Schönste erblühen lassen.

[www.ildesiderio.ch](http://www.ildesiderio.ch)

sonntag 16. januar 2022 17 uhr

## JULIE WITH STRINGS

**victor darmon (ch) viola & fx | eric longsworth (us/f) cello | jasper hoiby (dk) kontrabass | julie campiche (ch) harfe & fx | charles robert (f) beatbox, electronics & schlagzeug**

Julie Campiche war bereits 2013 mit den Band "Orioxy" und 2018 im Trio mit Eric Longsworth in klangreich zu hören. Die improvisierende Harfenistin zählt mittlerweile zu den interessantesten und international erfolgreichsten MusikerInnen der Romandie. Dass Jazz- und Rockmusiker Streicher in ihre Bands integrieren, ist heutzutage keine Besonderheit mehr. Julie Campiche sucht jedoch in ihrem neusten Projekt eine besondere Klangfarbe und Flexibilität. Deshalb arbeitet sie mit einem Streichtrio, das mit Viola, Cello und Kontrabass unerwartet dunkel und körperhaft klingt, und natürlich mit Musikern, die in der Klassik und im Jazz gleichermassen zuhause sind. Mit ihrem Strings-Projekt verbindet sie Klassik, Jazz und Ambient-beeinflusste Strömungen auf innovative Weise.

[www.juliecampiche.com](http://www.juliecampiche.com)

