

Sonntag 16. Februar 2020 17 Uhr

Δ KIND OF NOW

Uwe Kropinski, Gitarren
Michael Heupel, Flöte, Bassflöte



»Hört mehr Kropinski!« (Jazz thing, Februar / März 2019)

Bereits 2010 und 2013 hat Uwe Kropinski mit seinem Solospiel die klangreich-Hörer verzaubert. Höchste Zeit also, die Erinnerung an diesen Ausnahmemusiker aufzufrischen, den viele Kenner zu den begnadetsten Gitarrenmagiern überhaupt zählen. Uwe Kropinski, in der DDR aufgewachsen, spielt akustische Gitarre auf seine ureigenste, ebenso virtuose wie innovative Art, die Vergleiche mit anderen Musikern obsolet macht.

Uwe Kropinski pflegte neben seinen Soloprojekten über die Jahrzehnte intensive Partnerschaften mit dem amerikanischen Bassisten David Friesen, dem Pianisten Dieter Köhnlein, dem Gitarristen Helmut „Joe“ Sachse und dem Flötisten Michael Heupel. Michael Heupel gilt als DER Jazzflötist Deutschlands, er ist aktiv in verschiedensten Ensembles und unterrichtet Jazzflöte an der Musikhochschule Köln. Zusammen haben sie 2018 das neue aufregende Duoalbum "a kind of now" eingespielt.

www.kropinski.com

eintritte: chf 25 | glm chf 20

WWW.KLANGREICH.CH

Sonntag 22. März 2020 17 Uhr

CHANT 1450 & CHRISTIAN ZEHNDER MUSICA TRANSALPINA – FRÜHLINGS- MUSIK AUS ENGLAND UM 1590

chant 1450: Hanna Järveläinen, Sopran, Florencia Menconi, Alt, Daniel Manhart, Tenor, Simon MacHale, Bariton, Jedediah Allen, Bass, Laute N.N. & Christian Zehnder, Stimme



Seit vielen Jahren verfolgt der Sänger Daniel Manhart mit seinem Vokalensemble chant 1450 die Idee, a cappella - Vokalmusik der Renaissance mit exzellenten Solobeiträgen von Gastmusikern zu verbinden. Beispiele für diesen äusserst fruchtbaren Ansatz waren in klangreich schon zweimal zu erleben, ein erstes Mal vor fünf Jahren mit dem Oud- und Lautenspieler Mahmoud Turkmani und ein zweites Mal mit dem Elektronikünstler Sylvain Chauveau.

Die "Musica transalpina" ist ein Musikdruck mit 57 Madrigalen in englischer Sprache. Die Sammlung erschien 1588 in London und zeigt ein breites Repertoire von italienischen Stücken. Prominente Madrigalkomponisten wie Lasso, De Wert, Marenzio, Palestrina, De Monte prägen diesen Druck und machten die populäre Musik einem breiten englischen Publikum zugänglich.

Christian Zehnder, bekannt geworden durch das Duo Stimmhorn mit Balthasar Streiff, stellt den Madrigalen eigene Solo-Stücke gegenüber. Seine „Musica alpina“ – seine ganz eigene, persönliche Version einer zeitgenössischen „Alpenmusik“ – kommentiert aus der geographischen Mitte heraus das englische und italienische Repertoire der Alten Musik. Die „Musica alpina“ und Musica transalpina begegnen sich so auf eine neue, noch nie gehörte Weise.

www.chant1450.ch // www.zehndermusic.ch

eintritte: chf 30 | glm chf 25

webseite: www.klangreich.ch

Auf www.klangreich.ch finden Sie aktualisierte, ergänzende Informationen und weiterführende Links. Ausserdem sind die früheren Veranstaltungen reichhaltig dokumentiert, viele mit ausgewählten Audioausschnitten.

newsletter

Abonnieren Sie den klangreich-Newsletter:
www.klangreich.ch/abonnieren-und-kuendigen.html

ermässigungen

glm & studenten chf 5 / kinder & jugendl. bis 18 j. frei

abendkasse ab 16.20 uhr

reservation

Platzreservation über www.klangreich.ch
ohne Internet: +41 71 463 55 73

impresum

„klangreich“ ist eine Veranstaltungsreihe der Gesellschaft für Literatur, Musik und Kunst Romanshorn. Informationen zum Kulturverein finden sich auf www.glm-romanshorn.ch

Verantwortlich für „klangreich“ ist Christian Brühwiler

Kontakt: ch.bruehwiler@bluewin.ch

klangreich wird unterstützt von:



Thurgau
Lotteriefonds



MIGROS
kulturprozent



Lienhard Stiftung



thurgaukultur.ch

ZAU BER

19 20



klangreich
alte kirche
romanshorn

Sonntag 20. Oktober 2019 17 Uhr

EOS GUITAR QUARTET: HOMMAGE AN PACO DE LUCÍA

David Sautter, Michael Winkler, Julio Azcano & Marcel Ege, Gitarren



Für sein Jubiläumsprogramm 30+ „Hommage an Paco de Lucía“ hat das renommierte EOS Guitar Quartet eine ganze Reihe von Kompositionsaufträgen an namhafte Komponisten vergeben. Diese Werke wird das Quartett im Laufe des Jahres uraufführen und mit Kompositionen aus seinem riesigen Repertoire mischen.

Das EOS Guitar Quartet, 1988 von Zürcher Musikstudenten gegründet, zählt zu den wichtigsten Ensembles seiner Art und leistete in vieler Hinsicht Pionierarbeit. Wegweisende Transkriptionen und Bearbeitungen, Auftragskompositionen von renommierten, international bekannten Komponisten und Musikern wie beispielsweise Leo Brouwer, John McLaughlin, Ralph Towner, Egberto Gismonti und vielen anderen wie auch eigene Werke halfen, die Besetzung „Gitarrenquartett“ mitzuprägen und zu etablieren. Stilistische Offenheit gegenüber der klassischen Gitarrentradition, des Flamenco, dem Pop und Jazz prägen die eindrückliche Geschichte des Gitarrenquartetts, das weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt geworden ist.

www.guitarquartet.ch
eintritte: chf 25 | glm chf 20

Sonntag 24. November 2019 17 Uhr

L'INCANTESIMO DEL PROFUMO DI LEGNO [DER ZAUBER DES GERUCHS VON HOLZ]

GAMBELÍN:

Christian Elin, Bassklarinette und Sopransaxophon
Friederike Heumann, Viola da gamba & Lirone

Kompositionen von Christian Elin (*1976), Diego Ortiz, Sieur de Sainte-Colombe, Marain Marais & Improvisationen



Vielen Musikhörern ist nicht bewusst, dass das Saxophon wegen seines klangerzeugenden Blattes zu den Holzblasinstrumenten zählt. Darauf spielt der Augsburger Saxophonist und Bassklarinettist in seinem „Holzzauber“, dem Werk „L'incantesimo del profumo di legno“ wohl an. „Zweimal Holz“ ist angesagt, eine spezielle Begegnung von erlesenem klanglichem Reiz, die den Zauber und den Duft der Advents- und Weihnachtszeit auf wunderbare Weise vorwegnimmt.

Mit Christian Elin und Friederike Heumann haben sich zwei kreative Musikerpersönlichkeiten gefunden, die auf ihren Instrumenten nicht nur internationales Renommée geniessen, sondern auch neue Wege beschreiten und unbekanntes Terrain erschliessen.

www.christian-elin.de
www.friederikeheumann.com
eintritte: chf 25 | glm chf 20

Mittwoch 1. Januar 2020 17 Uhr

NAQSH DUO: NARRANTE

Golfam Khayam, Gitarre

Mona Matbou Riahi, Klarinetten



The NAQSH DUO is a perfect testament to the universality of music.
Chicago Jazz Magazine

„Narrante“ ist der Titel des ECM-Debüts von Golfam Khayam und Mona Matbou Riahi, die auch als »Naqsh Duo« bekannt sind. Die Gitarristin und die Klarinettistin, beide in Teheran geboren, haben auch außerhalb des Iran musikalische Erkundungen unternommen, wobei sie fasziniert und stark beeinflusst von den reichen und vielfältigen Traditionen ihres Heimatlandes bleiben.

Auf diesem Wege haben sie eine ganz eigene musikalische Sprache entwickelt, haben besondere Berührungspunkte zwischen der persischen Überlieferung und zeitgenössischer Musik gefunden. Die Formen, Tonarten, Mikrotonalität, Liegetöne und Rhythmen der persischen Musik und ihr innewohnendes Verlangen nach Improvisation werden in ihrer frischen und vitalen Arbeit für neue kreative Ziele eingesetzt. Die Musik der beiden Musikerinnen eröffnet der klassischen Avantgarde ebenso Perspektiven wie der Worldmusic und dem ethnisch geprägten Jazz.

www.golfamkhayam.com
eintritte: chf 25 | glm chf 20

Sonntag 19. Januar 2020 17 Uhr

CONEXION

Juan Gómez „Chicuelo“, Flamencogitarre, Marco Mezquida, Piano & Paco de Mode, Perkussion



Juan Gomez „Chicuelo“ zählt zu den aktuell wichtigsten und innovativsten Flamencogitarristen Spaniens. Bekannt geworden ist „Chicuelo“ als Partner bekannter Flamencosänger wie Miguel Poveda und Duquende. Zusammen mit dem Pianisten Marco Mezquida und dem Perkussionisten Paco de Mode hat er eine aufregende Spielart des Flamencojazz entwickelt, die ebenso feurig wie differenziert traditionelle Elemente mit Klassik und Jazz verschmilzt. Eingängig, aber in keinsten Weise banal oder anbiedernd spielen sie einen kammermusikalischen Flamencojazz mit emotionalem Reichtum und höchster spieltechnischer Raffinesse.

Marco Mezquida braucht man in klangreich nicht mehr vorzustellen. Seit er im März 2015 sein erstes Solokonzert im Ausland überhaupt in Romanshorn in der Alten Kirche spielte, ist er zu einem der aufregendsten und brilliantesten Pianisten seiner Generation herangereift. Es ist eine besondere Freude, mit diesem Konzert eine weitere Facette seines Schaffens vorstellen zu können.



www.marcomezquida.com
www.chicuelo.com
eintritte: chf 30 | glm chf 25