

A close-up, black and white portrait of a man's face, looking slightly to the right. The lighting is soft, highlighting his features. The background is a plain, light color.

# spielen!

**kreatives musizieren mit bertl mütter**  
ein **workshop** im rahmen von **klangreich 08|09**

6. - 8. februar 09 & 13. - 15. februar 09

öffentliche schlusspräsentation  
sonntag 15. februar 17 uhr  
aula reckholdern romanshorn

“spielen!” sei ein spontanes und lustvolles reden in musik. über dein instrument und deine stimme nimmst du kontakt auf mit deinen mitmusikern, zum publikum, weit hinaus in raum und zeit. bei offenen fenstern: so kannst du immer wieder aus- und einfliegen, ganz nach belieben - nicht aber beliebig. zugleich wirft es dich, ziemlich unerbittlich, auf dich selbst zurück: damit nämlich etwas herauskommen kann, musst du erst deine innersten ohren ganz schön spitzen. spielen! sei ein zweckfreies, pures musikorakel. seine antworten, immer mehrere oder aber zweideutige, kommen ganz von allein, im dialog und oft aus einer richtung, aus der du es am wenigsten erwarten würdest. und, wunderbarlich, sie ergeben sich auf fragen, von denen du gar nicht gewusst hast, dass du sie stellst.

das stimmt doch vergnüglich.”

bertl mütter

**klangreich**  alte kirche romanshorn

Zweifellos zählt der Wiener Posaunist, Vokalist und Performer **Bertl Mütter** zu den bemerkenswerten, eigenständigen Persönlichkeiten des aktuellen Musik- und Kunstlebens. Bertl Mütter gehört einer jungen Generation improvisierender Musiker an, die sich ausdrücklich und mit grosser Hingabe mit der eigenen kulturellen Tradition auseinandersetzen. International bekannt wurde er durch seine radikal persönlichen Bearbeitungen und Nachkompositionen grosser Liederzyklen, von denen er am 9. Februar in Romanshorn „**schubert:winterreise:mütter**“ vorstellt. Neben seinen Soloprojekten und seiner kompositorischen Tätigkeit pflegt Bertl Mütter eine intensive Zusammenarbeit mit zeitgenössischen österreichischen Schriftstellern wie Gert Jonke und Franzobel. Seine Nähe zum Gesang kommt nicht nur in seinen Liedbearbeitungen und in seiner vokal geprägten Spielweise zum Ausdruck. Gerne und oft arbeitet er mit führenden Vokalistinnen wie der Schweizerin Erika Stucky und der Amerikanerin Lauren Newton zusammen. Mehr zu Bertl Mütter auf: [www.muetter.at](http://www.muetter.at)

**Voraussetzungen SPIELN!** richtet sich an ALLE ab 15 Jahren mit zumindest grundlegenden Kenntnissen auf ihrem Instrument (Stimme eingeschlossen), ausdrücklich aber auch an Fortgeschrittene: Je länger du studierst, einer umso größeren Normierung bist du ausgesetzt, bei / trotz / durch wachsendes Können und Wissen; da kann der frischere Blick sogenannter Anfänger befruchtend wirken, alle profitieren von der Erfahrung aller. Den verborgenen Schätzen daundort gelte unsere ganze Aufmerksamkeit.

**Teilnehmerzahl** Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Der Kurs wird mit minimal 8 und maximal 12 Teilnehmern durchgeführt.

**Ort** Der Kurs und die Schlusspräsentation werden in der Aula der Schulanlage Reckholdern in Romanshorn durchgeführt.

**Zeiten** Der Kurs beginnt am Freitag, dem 6. Februar 09, 18 Uhr. Die genauen Zeiten werden am ersten Kursabend abgesprochen. Geplant sind folgende Kursblöcke:

Fr 6.2. 18-21 Uhr	Sa 7.2. 9-13 Uhr , 14-17 Uhr	So 8.2. 9-13 Uhr
Fr 13.2. 18-21 Uhr	Sa 14.2. 9-13 Uhr, 14-17 Uhr	So 15.2.9-13 Uhr
Öffentliche Schlusspräsentation:		So 15.2. 17 Uhr

**Kosten** Die Kurskosten betragen CHF 250.- Inbegriffen ist der Konzerteintritt zu „**schubert:winterreise:mütter**“ vom 8. Februar 09, 17 Uhr

**Übernachtung & Verpflegung** Romanshorn ist mit dem ÖV sehr gut erschlossen. Auf Wunsch werden Übernachtungsmöglichkeiten vermittelt. Gemeinsame Verpflegung nach Absprache.

**Weiterführende Infos & Anmeldung** (Frist bis 14. Dezember 2008)  
Anmeldeformular, Infos und weiterführende Links auf: [www.klangreich.ch](http://www.klangreich.ch)

oder direkt bei:  
Christian Brühwiler, Sonnenhofstrasse 31, 8590 Romanshorn  
Tel.: +41 71 463 55 73 Mail: [ch.bruehwiler@bluewin.ch](mailto:ch.bruehwiler@bluewin.ch)

Fotos: © Dorothea Wimmer

